

LUNES 20:

1. Lee la siguiente información.

“SI PENSAMOS EN LA ARGENTINA, NO PODEMOS DEJAR DE HABLAR DEL TANGO. ESTE GÉNERO MUSICAL HA CRECIDO DE LA MANO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. SUS LETRAS HABLAN SOBRE LOS SENTIMIENTOS DE LAS PERSONAS DE LA CIUDAD, NOS CUENTAN DE SUS PENAS Y SUS ALEGRÍAS. EL 11 DE DICIEMBRE SE FESTEJA EL DÍA DEL TANGO EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. PAREJAS DE TODO EL MUNDO, QUE BAILAN TANGO, VISITAN ESE DÍA LA CIUDAD PARA DISFRUTAR DE LA MAGIA DE ESTA MÚSICA Y ESTE BAILE”.

“EXISTEN OTROS RITMOS Y MELODÍAS EN NUESTRO PAÍS QUE FORMAN PARTE DE LO QUE SE DENOMINA MÚSICA FOLKLÓRICA. ESTOS RITMOS SON CARACTERÍSTICOS DE LAS DISTINTAS REGIONES DE LA ARGENTINA.

ALGUNOS GÉNEROS MUSICALES, COMO EL HUAYNO, PROVIENEN DE LA REGIÓN ANDINA LATINOAMERICANA Y SUS PUEBLOS ORIGINARIOS. ES UN RITMO QUE SE CARACTERIZA POR LA UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS COMO LA QUENA Y EL CHARANGO. SE INTERPRETA ESPECIALMENTE EN LAS PROVINCIAS DE JUJUY Y SALTA, Y TAMBIÉN EN OTROS PAÍSES DE LATINOAMÉRICA.



LA CHAYA NACE EN LA ZONA DONDE HOY ESTÁ UBICADA LA PROVINCIA DE LA RIOJA EN LA ÉPOCA DE LA COLONIZACIÓN ESPAÑOLA. LA PALABRA “CHAYA” SIGNIFICA “AGUA QUE VENDRÁ” EN LENGUA DIAGUITA. ESTE GÉNERO MUSICAL SE CANTA Y SE ACOMPAÑA CON CAJA VIDALERA Y BOMBO”.

“OTRO RITMO MUSICAL QUE FORMA PARTE DEL FOLKLORE ARGENTINO ES LA CHACARERA, QUE SE ESCUCHA Y SE BAILA EN FIESTAS FOLKLÓRICAS DE TODO EL PAÍS LLAMADAS PEÑAS. ES ORIGINARIA DE SANTIAGO DEL ESTERO PERO DEBIDO A SU POPULARIDAD SE ESCUCHA EN DIFERENTES REGIONES DEL PAÍS. SE TOCA HABITUALMENTE CON GUITARRA, BOMBO Y VIOLÍN.

EL CHAMAMÉ, POR SU PARTE, ES UN RITMO QUE PUEDE SER ALEGRE Y FESTIVO PERO TAMBIÉN TRISTE Y MELANCÓLICO. ES UN GÉNERO MUSICAL CARACTERÍSTICO DE LAS PROVINCIAS DE CORRIENTES Y MISIONES. LA PALABRA CHAMAMÉ PROVIENE DE LA FRASE DEL IDIOMA GUARANÍ ‘ÑE’Ë M’BOE JEROKY’ QUE SIGNIFICA ‘CANTOS Y DANZAS’. EN ESTE RITMO MUSICAL ES INFALTABLE EL USO DEL ACORDEÓN”.

2. Responde:

- a. ¿Qué ritmos musicales menciona el texto?
- b. Elije y escribe el párrafo del ritmo musical que más te gusto en el cuaderno de caligrafía o en el cuaderno de clases.

RECUERDEN QUE PUEDEN DARSE CUENTA DE QUÉ ES UN PÁRRAFO PORQUE COMIENZA CON MAYÚSCULA DESPUÉS DE UN PUNTO Y APARTE, EL QUE INDICA QUE SE CAMBIA DE LÍNEA O RENGLÓN.

MIÉRCOLES 22:

3. ¡A jugar con las palabras a partir de asociaciones! Escribe 7 palabras asociadas a POESÍA Y ARGENTINA.

¿QUÉ SIGNIFICA ESTO? QUE CUANDO DECIMOS UNA PALABRA, INMEDIATAMENTE SE NOS APARECEN IDEAS ASOCIADAS CON ELLA. POR EJEMPLO, SI DECIMOS AGUA PENSAMOS EN LLUVIA, BAÑO, TIERRA, MAR, HUMEDAD, SEQUEDAD, SED, PLANTAS, INUNDACIÓN, MATE. Y ASÍ SEGUIMOS PENSANDO EN TODAS LAS PALABRAS QUE NOS RECUERDAN EL AGUA YA SEA PORQUE ESTÁN RELACIONADAS DIRECTAMENTE O PORQUE SIGNIFICAN LO CONTRARIO (PORQUE CUANDO PENSAMOS EN LA PALABRA DÍA, IMAGINAMOS EL SOL, PERO TAMBIÉN NOS ACORDAMOS DE LA NOCHE).

4. Luego juega en familia con otras palabras que les gusten. ¡A divertirse!

VIERNES 24:

5. Elige uno de los grupos de palabras de la actividad anterior y escribe una pequeña poesía.
6. Realiza un dibujo para acompañar la poesía creada.

Cuando tengas listas las actividades envíamelas al correo yaninavallarella3162@gmail.com y te responderé con las correcciones realizadas.

Espero que sigan muy bien compartiendo en familia. Saluditos y abrazos para todos. Señó Yanina ♥

